

Ирина Харитоновна

## ИНФОРМАЦИЯ, ЯЗЫК И РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ: ФИЛОСОФСКИЙ АСПЕКТ

Один из основных факторов развития личности — познание человеком окружающего мира. Познание необходимо человеку для успешного осуществления преобразовательной деятельности, для оказания такого организационного воздействия на объекты внешней среды, которое позволяет чувствовать себя в ней комфортно. Для осуществления организационной деятельности как в духовной, так и в материальной сфере человек должен обладать необходимой *информацией*, которая интериоризируется в памяти индивида и экстериоризируется посредством *языка*.

Категория «информация» потеряла «человеческое лицо»

В современном русском языке исходным, первоначальным значением информации считаются «сведения, передаваемые устным, письменным или другим способом (с помощью *условных сигналов* (выделено нами. — И.Х.), технических средств и т.д.)» [1]. С первой четверти XX века «информация» стала общенаучным понятием, включающим обмен сведениями между людьми, между человеком и автоматом, автоматом и автоматом, обмен сигналами в животном и растительном мире, передачу признаков от клетки к клетке, от организма к организму, стала одним из основных понятий кибернетики. Можно сказать, что «информация» потеряла свое «человеческое лицо», став объектом научно-технического прогресса. Однако попытки придать слову новое значение не могут повлиять на объективно существующие функции интересующей нас категории. С лингвистической точки зрения, наука использовала старую оболочку для нового содержания, и исконное гуманитарное значение «информации» было отодвинуто на второй план. Подобное положение вещей устраивает не всех исследователей. Так, один из авторов компьютерного еженедельника «Компьютерра» С. Пюкке в статье «Что такое информация и зачем это знать» отмечает, что бытующее определение информации не отражает ни сущности, ни функций, ни практической значимости, ни механизмов ее возникновения и распространения [2].

Сущность, функции, практическая значимость, механизмы возникновения и распространения информации

могут быть философски осмыслены в рамках системного подхода и исходя из места и роли информации в действиях личности, обладающей сознанием, волей и определенной свободой поведения.

Обладая информацией, субъект может действовать произвольно

Субъект все время находится в развитии и объективный мир, с которым он постоянно взаимодействует, тоже находится в движении. Объективный мир выступает как совокупность материальных тел, полей и энергии. Их движение и взаимодействие порождают *сигналы* – изменение качественного и количественного состава элементов объективного мира. Субъект с помощью специальных «инструментов» познания фиксирует те из сигналов, которые необходимы ему для ориентации в окружающем мире и для наиболее рационального поведения. Субъект осознает эти сигналы, выбирает самые ценные из них и на основе некоторых признаков объединяет их в *массив*. Сгруппированные сигналы являются «*данными*». Чтобы использовать полученные данные, субъект должен их преобразовать в уже известные ему понятия. Для этого он сопоставляет данные и известные понятия с помощью специальных методов. *При взаимодействии этих методов с данными и образуется определенная информация.* Преобразование данных в информацию требует использования не одного метода, а целой последовательности методов. Сам процесс преобразования данных является бесконечным. По мнению С. Пюкке, «ни один зарегистрированный сигнал не может быть до конца преобразован в информацию, т.к. это бы означало познание всей полноты объективного мира» [3].

Информация устанавливает связь субъекта с объективным миром

Тот факт, что информация является связующим звеном между субъектом, обладающим сознанием, и объективным миром, определяет целесообразность информации. Она состоит:

- в уменьшении неопределенности ощущения субъектом себя и своего места в объективном мире;
- в увеличении количества и связанности познаваемых субъектом элементов мира.

Функция информации – расширение когнитивной области субъекта

Основополагающей функцией информации является *расширение когнитивной области субъекта.*

Исходя из ее целесообразности и функций, С. Пюкке предлагает собственное определение информации. Под информацией он понимает «*формализованный продукт преобразования зарегистрированных сигналов в известные (субъекту) понятия*» [4]. Если рассматривать понятие как мысль, отражающую в обобщенной форме предметы и явления действительности посредством фиксации их свойств и отношений [5], то в терминах систем-

ного подхода информацию можно трактовать как *систему идеальных мыслительных образов предметов и явлений и соответствующих им материальных (формализованных) воплощений*. Под образом при этом следует понимать видение объекта действительности, возникающее в результате переработки информации об объекте, полученной через органы чувств.

Язык – система методов, преобразующих информацию

Благодаря языку осуществляется интериоризация и экстериоризация мыслительных образов. Поэтому язык и является той бесконечной последовательностью (системой) методов преобразования данных в информацию.

Преобразование сигналов в понятия

Каким же образом происходит преобразование сигналов в понятия? Для описания этого механизма наука XX века термин «информация» не привлекала, а использовала *концепцию процесса познания*, как «пассивного восприятия нашими органами чувств и мозгом данных и знаний об окружающем мире» [6]. Наука XXI века, согласно прогнозу одного из видных теоретиков системного подхода В.Н. Садовского, откажется от «понимания процесса познания по схеме, выдвинутой еще в XVIII веке французскими материалистами... согласно которой процесс познания – это движение от чувственных данных к абстрактному мышлению и далее к практике» [7]. Перспективным является признание того, что познание есть активный поиск данных и активное построение теоретических конструкций, дающих описание окружающего мира [8]. Этот подход и позволяет связывать непрерывный поиск человеком информации об окружающем мире с его постоянным развитием как личности. Познавая, человек стремится изменить мир, но при этом изменяется и сам. Содержание информации, которой обмениваются мир и человек, определяет характер этих изменений: идет ли развитие личности по восходящей или по нисходящей линии, движется ли мир в сторону прогресса или в сторону регресса. Для того чтобы понять, как и на каких этапах на развитие личности можно влиять, необходимо построить некоторую модель обмена информацией между человеком и окружающей средой.

Познание объектов действительности состоит в активном воздействии на них

Мы не можем полностью отказаться от описания процедуры получения информации в процессе познания, как восхождения от чувственного к рациональному в освоении действительности. Однако извлечение информации об объектах действительности рассматривается как активное воздействие на них индивида, наделенного сознанием, с помощью механизмов соединения (конъюнкции) и разъединения (дизъюнкции).

Сущность  
ощущений

Поиск необходимой информации начинается с получения человеком сигналов в ответ на его воздействие при помощи органов зрения, слуха, осязания, обоняния, вкуса на объекты бытия. Поступающий ответный сигнал вызывает у человека определенные ощущения и эмоции (душевные переживания). Ощущения могут быть простыми: зрительными, слуховыми, вестибулярными, осязательными, обонятельными, вкусовыми, двигательными, висцеральными (относящимися к внутренним органам человеческого организма), – и комплексными, т.е. сочетанными. Под *ощущением* следует понимать отражение свойств предметов объективного мира при их непосредственном ответном воздействии на воздействие со стороны органов чувств. Ощущения позволяют человеку сказать об объекте действительности: «Знаю, каков он».

Получение информации через ощущения состоит в дизъюнкции: при помощи своих материальных органов чувств и материальной дизъюнкции человек активно отграничивает изучаемый объект (сущее) от других объектов реального мира (прикасается руками, разламывает, переливает, соединяет с другими объектами, пробует на вкус, нюхает, слушает и т.д.). Так он выделяет, т.е. делает отдельными материальные свойства (признаки) изучаемого объекта. Результатом процесса ощущения, по мысли Л.М. Веккера [9], выступает «парциальный образ мира», поскольку в ощущении отражаются отдельные свойства или признаки объектов действительности. Общим механизмом ощущений, согласно А.Н. Леонтьеву [10], является механизм уподобления процессов в органах чувств свойствам внешнего воздействия.

На следующем этапе извлечения информации действует механизм *восприятия* – конъюнкция отдельных свойств объекта действительности, в результате которой формируется его целостный образ. *Итог восприятия – интегральный, целостный образ объекта действительности*, возникающий при ответном воздействии (сопротивлении) объекта действительности на воздействие со стороны органов чувств человека.

Полученный целостный образ человек сохраняет в памяти, чтобы впоследствии воспроизвести в нужный момент в процессе деятельности. *Представление* – и есть процесс воспроизведения прошлых образов. Результаты формирования представлений – это *вторичные образы*, то есть образы, извлеченные из памяти. Представления воспроизводят прошлые первичные образы. Это образы объектов, которые в данное время не действуют на органы чувств. Представления воплощают в себе образную

Итог восприятия –  
целостный образ  
объекта действи-  
тельности

память. Представления есть необходимое связующее звено между чувственной и рациональной фазами получения информации. Представления накапливают в себе признаки различных единичных образов. На основе этих признаков строится *«портрет класса объектов»*, и тем самым обеспечивается возможность понятийного отображения структуры этого класса.

Образ – сенсорный компонент информации

Представления позволяют человеку видеть объект даже в его отсутствие. Они обеспечивают видение объектов, не только когда-то непосредственно воспринятых, но и относящихся к обобщенному классу объектов, синтезированных в представлении. Представления осуществляют сохранение образа объекта бытия в памяти как комплекса воспоминаний о его свойствах. Образ, о котором идет речь, назовем *сенсорным образом* (так как он возникает благодаря органам чувств) или *сенсорным компонентом информации*.

Однако в процессе активного освоения мира у человека формируется не только сенсорный образ предмета или явления. Человек в течение жизни вырабатывает и свое эмоциональное отношение к окружающему миру. Объекты и их свойства могут вызывать чувства комфорта или дискомфорта, положительные, отрицательные или нейтральные эмоции. Что-то человек считает полезным для себя, что-то вредным. Этот образ объекта действительности тоже закрепляется в памяти.

Эмоции – стимул преобразования окружающего мира

Любая человеческая деятельность возникает благодаря душевным переживаниям и сопровождается ими. Эмоции выступают в роли стимула преобразования окружающего и мира, и, как следствие, процесса познания. Эмоции помогают людям лучше понимать друг друга, и, не прибегая к помощи речи, люди лучше организуют совместную деятельность. К классу эмоций относятся настроения, чувства, аффекты, страсти, стрессы. Эмоции имеют две стороны: идеальную, основанную на элементарных душевных переживаниях, возникающих у человека под влиянием общего состояния организма и хода процесса удовлетворения насущных потребностей, и материальную, основанную на мимике, жестах, пантомимике. *Идеальная сущность эмоций помогает человеку устанавливать значимость того или иного объекта действительности для реализации тех или иных потребностей: «Знаю, какое отношение к нему у меня возникает».*

Эмоции выполняют функцию общения

Благодаря наличию материальной стороны эмоции выполняют функцию общения: человек человеку передает информацию о своем состоянии, о своем отношении к внешней среде. В этом смысле эмоции, подобно языку,

выступают как система сигналов. Но эти сигналы передают информацию не о самом объекте действительности, а о его значимости для конкретного человека.

Жизнь без эмоций так же невозможна, как и без ощущений. Любой объект действительности фиксируется у человека в виде не только сенсорного образа, но и в виде образа эмоционального, лежащего в основе эмоционального компонента информации. Становление эмоционального образа осуществляется за счет конъюнкции и ингрессии (соединения на основе общности свойств): объект воспринимается не в расчлененном виде, а как нечто целое во всей совокупности тех свойств, которые имеют определенную значимость для наблюдателя.

Таким образом, материальное воздействие человека на объекты действительности с помощью своих органов чувств ведет к формированию двух типов образов: сенсорных и эмоциональных, — и извлечению двух компонентов информации: сенсорного и эмоционального.

Рациональный компонент информации позволяет человеку утверждать об объекте: «Знаю, что он такое». Если сенсорный компонент информации содержит знание о внешних свойствах объектов действительности, то рациональный компонент позволяет постичь их внутреннюю сущность, их структуру.

Извлечение рационального компонента информации протекает в два этапа и благодаря мыслительным операциям. На первом этапе в основе мыслительных операций лежат дизъюнкция и дезингрессия (установление условной границы между связанными элементами). Объект мысленно расчленяется на составляющие его элементы (дизъюнкция). Между элементами устанавливаются связи, которые, в свою очередь, отвлекаются от связываемых элементов (дезингрессия). На втором этапе мыслительные операции основываются на конъюнкции и ингрессии. Мыслительный процесс протекает в двух формах: первая — формирование понятий, вторая — их усвоение. Формирование понятий — это просто различение «того, что похоже», и «того, что непохоже». Усвоение понятий — это процесс, в результате которого человек учится узнавать признаки, присущие каждому из понятий. Представления об объектах действительности (раздельных комплексах) соединяются (конъюгируются) в общем поле сознания на основе некоторых общих элементов, потому что в мышлении никакое разграничение, противопоставление и различие невозможно без предварительного сопоставления. Затем происходит вторичная дезингрессия: общие свойства отвлекаются от соеди-

Сенсорный и эмоциональный образы

Рациональный компонент информации:  
«Знаю, что он такое»



ненных объектов. Однако на этом этапе помимо формирующих механизмов (конъюнкции и дизъюнкции) в действие вступает регулирующий механизм – *отбор*. Путем сопоставлений отбираются общие свойства объектов. Так образуется *понятие* – отражение общих свойств объектов. Поэтому одним из итогов рационального воздействия на объекты действительности можно считать формирование *рационального образа* объекта, т.е. комплекса представлений о нем и его возможных взаимодействиях с другими объектами. На этом процесс извлечения *рационального компонента информации* не заканчивается. Понятия, как и представления, могут конъюгироваться в поле сознания для выражения зависимости между объектами действительности. Отобранные понятия, будучи соединенными, образуют особого рода цепную связь – *суждение*. Отбор и конъюнкция суждений приводят к формированию *умозаключений*.

Целенаправленный образ: «Знаю, как его использовать»

Извлечение информации происходит в процессе организационной деятельности (даже если это общение или чтение книги) и всегда начинается с постановки некоторой цели. В обобщенном виде эта цель заключается в жизненной необходимости создания человеком некоторого объекта с заранее определенными свойствами. Поэтому можно предположить, что в памяти человека фиксируется и *целенаправленный образ* предмета или явления: «Знаю, как его использовать», – а информация включает и еще один компонент – *целенаправленность*.

Целенаправленный образ объекта – это мысленное видение комплекса его возможных предназначений и тех связей с другими объектами, которые необходимо установить для реализации этих предназначений.

Построение информационной модели бытия

Приобретение человеком информации об окружающем мире можно рассматривать как *построение информационной модели бытия*, которое заключается в формировании *четырёх видов* образов объектов действительности: сенсорных, эмоциональных, рациональных, целенаправленных. Образ объекта – это его мысленное видение во всем многообразии свойств и отношений с другими объектами окружающего мира и с самим человеком. *Образ объекта есть не что иное, как модель данного объекта*. Соответственно, *информацию можно рассматривать как систему, состоящую из четырёх подсистем: сенсорной, эмоциональной, рациональной и целенаправленной*.

Сенсорный образ, возникающий на основе познания с помощью органов чувств, может быть определен как *сенсорная модель бытия*, если критерием считать отно-

шение человека к познаваемому объекту действительности. Система сенсорных образов составляет *сенсорную макромодел ь бытия*.

Эмоциональный образ, являющийся продуктом эмоционального освоения действительности, с точки зрения отношения человека к познаваемому объекту есть не что иное, как *эмоциональная микромодел ь бытия*. Совокупность образов этого типа составляет *эмоциональную макромодел ь бытия*.

Рациональный образ, создаваемый рациональным познанием, следует определить как *рациональную микромодел ь бытия*, исходя из критерия отношения человека к объекту познания. Система рациональных образов выступает как *рациональная макромодел ь бытия*.

Целенаправленный образ, возникающий в процессе рационального деятельностного, или организационного, познания действительности, является *целенаправленной микромодел ью бытия* в терминах отношения человека к объекту познания. Система целенаправленных образов лежит в основе *целенаправленной макромодел и бытия*.

Извлечение информации предполагает движение от сенсорной фазы к рациональной. Последняя – его цель.

Если учитывать то, что образы создаются на основе дизъюнкции, или *членения*, действительности, т.е. придания некоторой *законченности* объектам и их свойствам, то следует говорить о наличии предпосылок для возникновения у этих идеальных образов материального воплощения: некоторой протяженности в пространстве и во времени, некоторой оболочки, некоторого замкнутого материального контура.

В системе идеальных образов-моделей целостным простейшим (элементарным) носителем идеального мысленного образа является слово, или лексическая единица языка, имеющая цельнооформленную материальную оболочку в речи.

Язык сопровождает процесс получения информации. Как параллельны информация и язык, так параллельны и модели бытия, которые ими строятся. За счет языка происходит своего рода «удвоение» окружающего мира, которое позволяет познавать и организовывать объекты окружающего мира даже в их отсутствие. Именно язык делает возможным переход процесса извлечения информации из сенсорной в рациональную фазу. Все эти положения позволяют считать язык особой формой отражения действительности и организации ее. Язык моделирует бытие, используя символы, знаки, или, как сейчас принято говорить, коды. Но какой термин мы бы ни выб-

Целесообразность  
познания – в  
построении  
рациональной  
модели бытия

Целесообразность  
языка – в построе-  
нии знаковой  
модели бытия



рали, *целесообразность языка состоит в построении знаковой (символической) модели бытия*. Специфика языковой знаковой модели бытия заключается в том, что соотношения между ее элементами (аналогичными реальным) описываются посредством символов, которые группируются благодаря связкам, аналогичным реально существующим. Таким образом, будучи параллельными, язык и информация стремятся к разным промежуточным целям: построению, соответственно, знаковой и портретной моделей бытия. Однако *язык и информация не могли бы существовать параллельно, если бы их не объединяла единая сверхцель, которую преследует человек, – организация бытия*.

Общая сверхцель языка и информации – в организации бытия

В приобретении информации человек идет от материального к идеальному. Используя язык, человек движется от идеального к материальному. Окружающий мир материален, и воздействовать на него, организовать его можно только материальным способом. Параллельное совместное движение информации и языка осуществляется от материального к материальному через идеальное. Как в информацию входят сенсорный (материальный) и рациональный (идеальный) компоненты, так и у языка имеются две фазы: идеальная (собственно язык) и материальная (речь). Вступление в каждую из фаз происходит благодаря действию определенных операторов. Операторы идеальной стороны языка являются аналогами понятия, суждения, умозаключения. Операторами речи (материальной стороны языка) – лексические, грамматические и фонетические или графические знаки. Информация и язык дополняют друг друга там, где им не хватает собственных операторов. Только с помощью такого сложного комплекса, как *информация – язык* возможно построение адекватной модели бытия и управление им. Взаимодействие двух систем (информации и языка) осуществляется за счет общности идеальных операторов, лежащей в основе общности моделей бытия, которые этими операторами строятся. Так, аналогом понятия является слово – лексическая единица языка. Аналог суждения – трехчленное предложение, состоящее из подлежащего, сказуемого и связки между ними, т.е. синтаксическая, фразовая единица языка. Аналог умозаключения – либо сложное предложение, либо текст – сверхфразовая единица языка.

Таким образом, в системе «информация–язык» *собственно язык (идеальный комплекс) выступает как совокупность вторичных – портретной, структурной*

Слово – сигнал, побуждающий человека к действию

*моделей бытия, а материальный комплекс (речь) – как знаковая модель бытия.*

Слово, будучи основным элементом языка, представляет собой сигнал, вызывающий появление у человека образов, возникших в процессе познания им окружающего мира. Тем самым слово является материальным средством передачи идеальной информации. Однако целесообразность слова состоит не только в этом. Слово служит также сигналом, побуждающим человека к действию, которое, в свою очередь, может быть как материальным, так и идеальным. Материальное действие состоит в конечной в пространстве и во времени манипуляции с реальными объектами действительности. Это есть *физическая деятельность человека*. Идеальное действие состоит в оперировании во времени воображаемыми объектами действительности с помощью понятий, суждений и умозаключений, которые не имеют пространственной протяженности. Это – *мыслительная деятельность человека*.

Слово имеет аффективные корни, оно родилось как сигнал, вызванный эмоциональным освоением действительности. Слово возникло в качестве эмоциональной модели бытия и было таким же знаком, как мимика, жесты, пантомимика. Лишь в процессе эволюции оно стало тем, что есть сейчас. На первых этапах истории слово было вплетено в практику и получало свое значение только из ситуации конкретной практической деятельности. Как утверждает А.Р. Лурия, «дальнейшая история языка является историей эмансипации слова от практики, выделения речи как самостоятельной системы кодов, иначе говоря, – историей формирования языка в таком виде, когда он стал заключать в себе все необходимые средства для обозначения предмета и выражения мысли» [11].

Цель коммуникации – прием и передача информации

Итак, обмен информацией между людьми возможен только с помощью материального носителя, который воздействует на наши органы чувств. Иными словами, идеальный образ объекта действительности должен материализоваться. Каждый такой образ представлен комплексом элементов языка, которые, в свою очередь, имеют собственную речевую материальную оболочку. Конкретная цель, преследуемая при передаче информации, определяет *отбор* соответствующих элементов языка. Эти элементы соединяются между собой так, чтобы мысль приобрела законченный вид и могла быть представлена сначала во внутренней, а затем во внешней речи в форме высказывания, имеющего материальную оболочку. Ма-

Материальное  
оформление  
мысленного  
видения мира  
посредством речи

териальная оболочка высказывания – речь является *сигналом*, который, воздействуя на органы чувств *человека, принимающего информацию*, формирует в его сознании образы, адекватные тем, которые существовали у *человека, передающего информацию*. В этом состоит цель коммуникации, т.е. приема – передачи информации.

Таким образом, материальное оформление мысленного видения предметов и явлений достигается посредством *языка* и завершается конкретным говорением, протекающим во времени и облеченным в звуковую, письменную, жестовую форму, т.е. *речью*.

Роль речевой деятельности в жизни человека огромна, поскольку она способна заменить многие другие виды деятельности, к которым прибегает человек, познавая и преобразая окружающий мир, самого себя и других людей.

В системе *информация – язык* материальные средства языка (знаки речи) позволяют воссоздавать сенсорные, эмоциональные, рациональные и целенаправленные образы. Поэтому можно считать, что язык – это не только комплекс вторичных портретной и структурной моделей бытия, но и комплекс вторичных сенсорной, эмоциональной, рациональной и целенаправленной моделей реального мира.

Речь выступает как совокупность сигналов в сложном комплексе, которым является информация. Язык занимает место того вводного комплекса, который соединяет сигналы и понятия, т.е. преобразовывает одни в другие с помощью свойственных ему методов.

Организуя  
окружающий мир  
с помощью  
информации и  
языка, человек  
организует и свою  
личность

Организуя окружающий мир с помощью информации и языка, человек организует и свою личность и может влиять на организацию личности других людей.

Управление развитием личности означает понимание того, что личность – это, с одной стороны, система, потребляющая информацию, а с другой стороны, система, содержащая информацию (информационная система). Это означает, что человек постоянно находится в информационно-языковой среде и сам действует одновременно и как потребитель, и как источник информации. Такие компоненты информации, как эмоциональный, рациональный и целенаправленный, являются и компонентами личности. Значит влияние на формирование личности возможно через эти составляющие. Для того чтобы вызвать ответную реакцию со стороны личности, т.е. оказать такое воздействие на нее, которое приведет к формированию определенной модели мира в сознании индивида, необходимо изменение внешней среды, а

именно трансформация компонентов информации, содержащихся в этой среде, в следующей последовательности: целенаправленного, рационального, эмоционального.

1. Новый иллюстрированный энциклопедический словарь / Ред. кол.: В.И. Бородулин, А.П. Горин, А.А. Гусев, Н.М. Ланда и др. М., 1999. С. 286.
2. Пюкке С. Что такое информация и зачем это знать // Компьютера. 2001. № 28. С. 50.
3. Там же.
4. Там же. С. 51.
5. Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева. М., 1990. С. 383.
6. Садовский В.Н. Философия науки XXI века: что целесообразно заимствовать из философии наук XX века и от чего следует отказаться. Статья I: Эволюционные концепции эпистемологии и философии науки / Системные исследования. Методологические проблемы. Ежегодник 2001 / Под ред. Д.М. Гвишиани, В.Н. Садовского и др. М., 2003. С. 8.
7. Там же.
8. Там же. С. 9.
9. Веккер Л.М. Психические процессы: В 3 т. Л., 1974. Т.1. С. 278–295.
10. Леонтьев А.Н. Психология образа // Вестник МГУ. Сер. 14. 1979. № 2. С. 3–14.
11. Лурия А.Р. Язык и сознание. М., 1978. С.33.